



**DTKV**  
**DEUTSCHER**  
**TONKÜNSTLER**  
**VERBAND**

LANDESVERBAND  
NIEDERSACHSEN

**Braunschweiger Klavierpodium**

**Klavierseminar**  
**für Musikpädagogen und ihre Schüler,**  
**Studenten und interessierte Laien**

**mit Prof. Thomas Hell**

**Klaviermusik des 20. Jahrhunderts**  
**mit Schwerpunkt György Ligeti**

**Samstag, 16. November 2019**  
**10:00 - 18:00 Uhr**



**Klavierfabrik Grotrian-Steinweg**  
**Grotrian-Steinwegstraße 2**  
**38112 Braunschweig**

**Teilnehmergebühr pro Person:**

DTKV-Mitglieder	50 EURO
Nichtmitglieder	80 EURO
Schüler/Studenten	30 EURO

inbegriffen sind Getränke, Kekse und ein kleiner Mittagsimbiss.

Die Teilnehmergebühr ist vor Kursbeginn auf das Konto des Deutschen Tonkünstlerverbandes zu überweisen.

**Bankverbindung:**

Deutscher Tonkünstlerverband, LV Nds.  
IBAN DE26 2508 0020 0730 9351 00  
bei der Commerzbank Hannover

**Anmeldeschluss:**

ist der 09. November 2019. Bei Rücktritt nach dem 06. November wird eine Bearbeitungsgebühr von 15 EURO erhoben.

**Touristinfo Braunschweig:**

Kleine Burg 14  
38100 Braunschweig  
Tel. 0531 / 4702040  
[www.braunschweig.de/tourist.info](http://www.braunschweig.de/tourist.info)

**Weitere Informationen:**

DTKV-Geschäftsstelle  
Arnswaldtstr. 28  
30159 Hannover  
Tel. 0511-1319799  
Fax 0511-1695486  
[dtkv.niedersachsen@t-online.de](mailto:dtkv.niedersachsen@t-online.de)  
[www.dtkv-niedersachsen.de](http://www.dtkv-niedersachsen.de)

**Anmeldung gerne auch per Mail**

Für die aktive Teilnahme habe ich/mein Schüler folgende Stücke vorbereitet:

Vorname, Name Schüler/in

Bitte Anmeldung abtrennen und bis spätestens  
09.11.2019 einsenden an: (oder per Mail)

Deutscher Tonkünstlerverband  
Landesverband Niedersachsen e.V.  
Arnswaldtstraße 28  
30159 Hannover

1.

2.

3.

## Programm

10:00 Begrüßung

10:15 - 12:30 Arbeitsphase I

12:30 - 13:15 Mittagspause

13:15 - 14:15 Ansichten über György Ligeti

14:30 - 15:30 Arbeitsphase II

15:45 - 17:30 Arbeitsphase III

17:30 Diskussion

## Dozent

**Prof. Thomas Hell**

„Intelligenz und Virtuosität finden hier zusammen!“ (A. Brendel)

Prof. Thomas Hell erwarb an der HMTM Hannover bei Prof. David Wilde das Konzertexamen Klavier sowie ein Diplom in Musiktheorie bei Prof. Reinhard Febel.

Nach Lehrtätigkeiten an der HMTM Hannover und der HMDK Stuttgart hat Thomas Hell 2016 den Ruf auf eine Professur für Klavier und Klavierkammermusik an der Musikhochschule Mainz angenommen. Daneben gibt er Klavier-Meisterkurse im In- und Ausland.

Er ist Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe. Eine ausgedehnte solistische und kammermusikalische Konzerttätigkeit führt ihn durch Europa und nach Japan; neben dem Standardrepertoire beherrscht er einen Großteil der Klaviermusik des 20./21. Jh. (Elliott Carter, Arnold Schönberg, Luigi Dallapiccola, Charles Ives, Pierre Boulez...).

Als ein Höhepunkt gelten seine Live-Aufführungen der gesamten 18 Etudes pour piano von György Ligeti. Zudem kann er zahlreiche CD Aufnahmen vorweisen.  
Näheres unter: [www.thomashell.de](http://www.thomashell.de)

## Anmeldeformular zum Kurs

### Klaviermusik des 20. Jahrhunderts mit Schwerpunkt György Ligeti

am 16. November 2019 in der Klavierfabrik Grotrian-Steinweg in Braunschweig

.....  
Name, Vorname

.....  
Straße, Hausnummer

.....  
Postleitzahl      Ort

.....  
Telefonnummer

.....@.....  
Email

#### Bitte kreuzen Sie an:

- Ich bin DTKV-Mitglied (€ 50)  
 Ich bin Student/Schüler (€ 30)  
Bitte Immatrikulationsbescheinigung einreichen  
 Ich bin kein Mitglied im DTKV (€ 80)

#### Teilnahme als:

- aktiver Teilnehmer       passiver Teilnehmer  
 Ich bringe Schüler/innen mit